

Eléments d'exégèse numérique selon Jean-Gaston Bardet

Principaux outils

Éléments d'exégèse numérique

Cadre et éléments essentiels

- l'expression « exégèse numérale »
 - Cette expression entre dans le vocabulaire bardetien surtout dans ses tout derniers livres. Elle évoque un des apports majeurs de Bardet, la *numération Esdraïque* (valeur numérique des lettres de 1 à 27) et les *trois coordonnées...* ainsi que la pratique des scribes qu'elle met en évidence : l'usage des nombres à une fin symbolique.
 - L'exégèse numérale n'est pas l'unique outil utilisé par Bardet pour analyser et interpréter le Texte biblique, mais elle apporte un argument parfois déterminant qui met en évidence le rôle des nombres pour l'interprétation des Écritures ; et notamment :
 - l'usage intentionnel par les scribes inspirés de *techniques d'écriture symboliques* selon un académisme pérenne qui repose pour une part significative sur les nombres,
 - la cohérence du *message* à travers l'ensemble de la Bible assurée en partie grâce au fort pouvoir « d'association » qu'offrent les nombres.

« La nature est un temple, où de vivants piliers... » (Correspondances de Baudelaire)

RÉFÉRENTIEL

Référentiel spirituel
(avec ses messages et son langage)

nombre-symboles (ex : 40, 26, 47...)

lettres-symboles (ex : Y, W, H, Sh...)

Lieux, objets, dates...symboliques

Personnages, situations, ... « Types »

YHWH

YHShWH

Structures, formes,
architecture,
proportions...

Triangulaires : $\Delta 17 = 153$
 $\Delta 6 = 21$

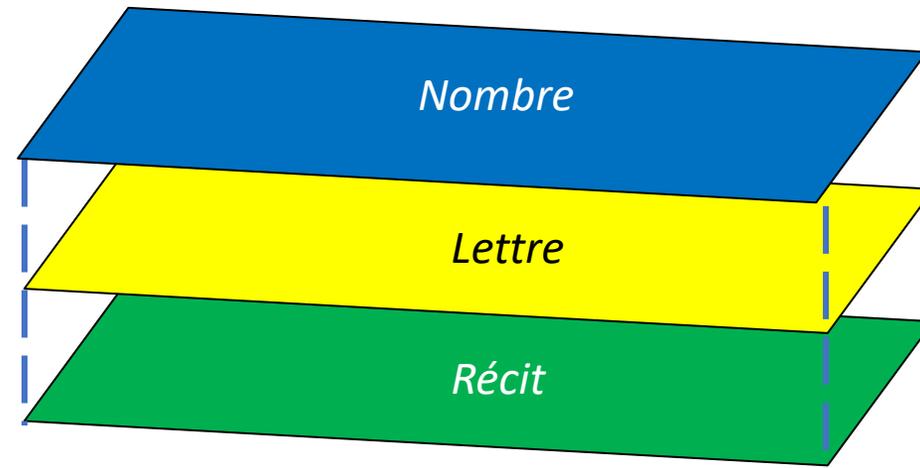
Vis-à-vis (43-34)

additions

Affinités avec d'autres
domaines (47 et l'argent)

Ordinal, cardinal

Nombres premiers



Structures
textuelles

- Lettres-nombres (Valeur numérique de la lettre)
- Coordonnées d'un mot
- Nombre-symboles
- ...

- Découpage du texte en mots
- Anomalies graphiques, orthographiques
- Lettres-Marqueurs (ex : Le Y en Daniel)
- ...

Comment la vraie Cabale se différencie de la fausse Kabbale

« **Référentiel** » spirituel
(avec ses symboles)

nombres-symboles (ex : 40, 26, 47...)

lettres-symboles (ex : Y, W, H, Sh...)

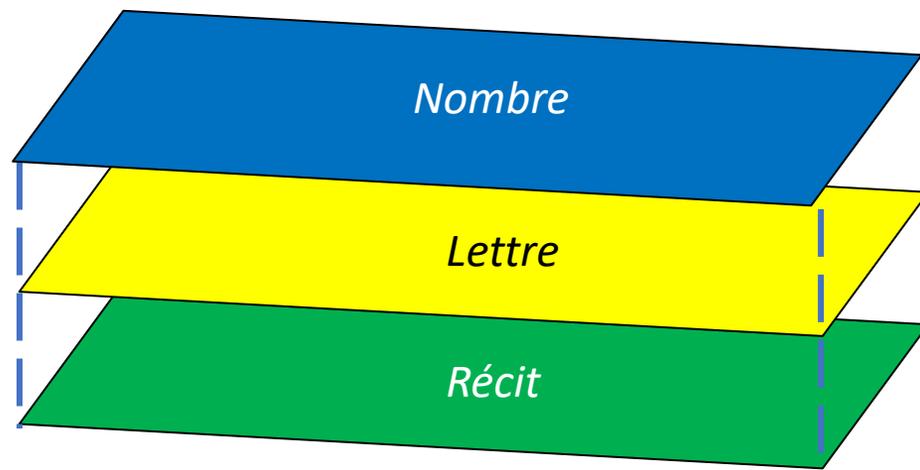
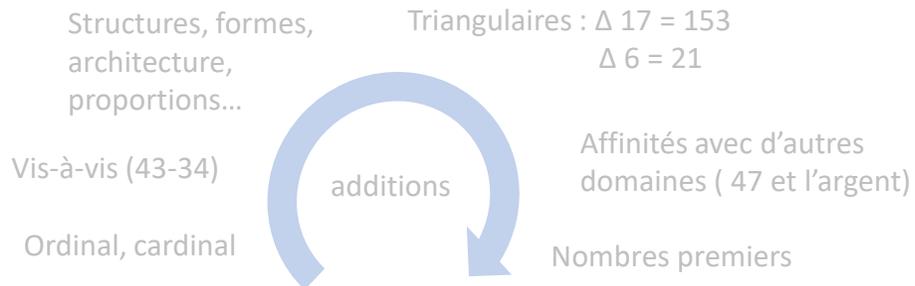
Lieux, objets, dates...symboliques

Personnages, situations, ... « Types »

YHWH

YHShWH

COHÉRENCE



- Lettres-nombres (Valeur numérique de la lettre)
- Coordonnées d'un mot
- Nombres-symboles
- ...

- Découpage du texte en mots
- Anomalies graphiques, orthographiques
- Lettres-Marqueurs (ex : Le Y en Daniel)
- ...

INTENTION

Le garde-fou de la vraie Cabale...ne pas « sortir » de la symphonie

« **Référentiel** » spirituel
(avec ses symboles)

nombres-symboles (ex : 40, 26, 47...)

lettres-symboles (ex : Y, W, H, Sh...)

Lieux, objets, dates...symboliques

Personnages, situations, ... « Types »

YHWH

YHShWH

Cohérence

Structures, formes,
architecture,
proportions...

Vis-à-vis (43-34)

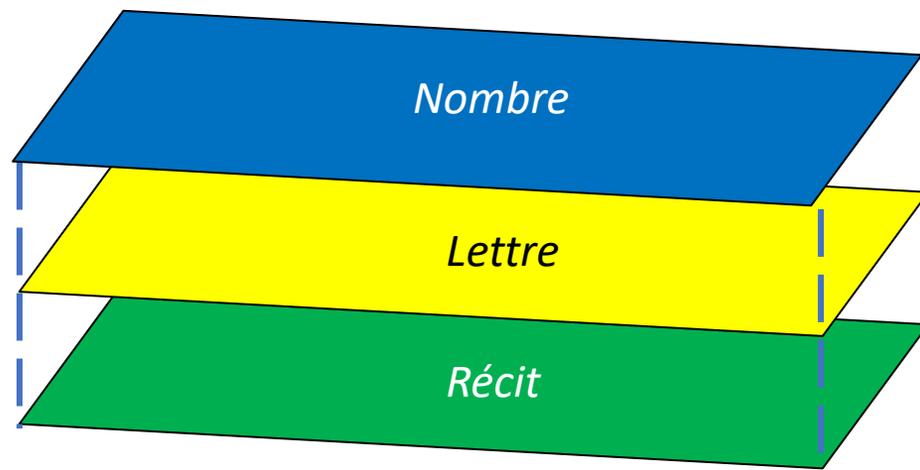
Ordinal, cardinal

Triangulaires : $\Delta 17 = 153$
 $\Delta 6 = 21$

additions

Affinités avec
domaines (47

Nombres premiers



Structures
textuelles

MESSAGE

Conforme à la Tradition hébraïco-
Chrétienne et au Magistère

Intention

- Lettres-nombres (Valeur numérique de la lettre)
- Coordonnées d'un mot
- Nombres-symboles
- ...

- Découpage du texte en mots
- Anomalies graphiques, orthographiques
- Lettres-Marqueurs (ex : Le Y en Daniel)
- ...

Les principaux outils

- L'ensemble des nombres entiers naturels
- L'Alphabet hébreu – Alephbeth esdraïque
- Principes du codage esdraïque
- Numération esdraïque

L'ensemble des nombres entiers naturels

- Les nombres entiers naturels
- Les deux opérations arithmétiques: Addition et Multiplication
- Les Nombres triangulaires
- Les trois premiers nombres entiers naturels

Les nombres entiers naturels

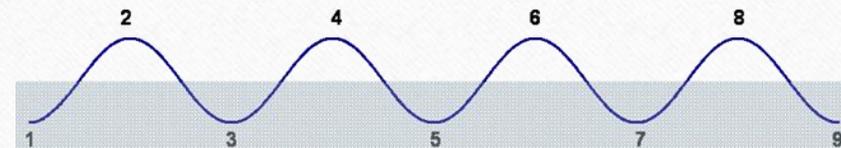
Les entiers naturels

- $\mathbb{N}^* = 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, \dots$
- Simples (Premiers) = 2, 3, 5, 7, 11, ...
- Composés = 4, 6, 8, 9, 10, 12,

Alternance Pair-impair

- $\mathbb{N}^* = 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, \dots$

La période de cette « vibration » est égale au nombre 2



Nombres pairs : premier nombre pair + période

Nombres impairs : premier nombre impair + période

Deux opérations arithmétiques

- Addition

- Tout entier naturel différent de 1 s'obtient par l'addition. Un seul nombre suffit pour cela : **1**
 - 231 (nombre des élus) = $1+1+1+1+1+1+\dots+1$ - **231 fois**

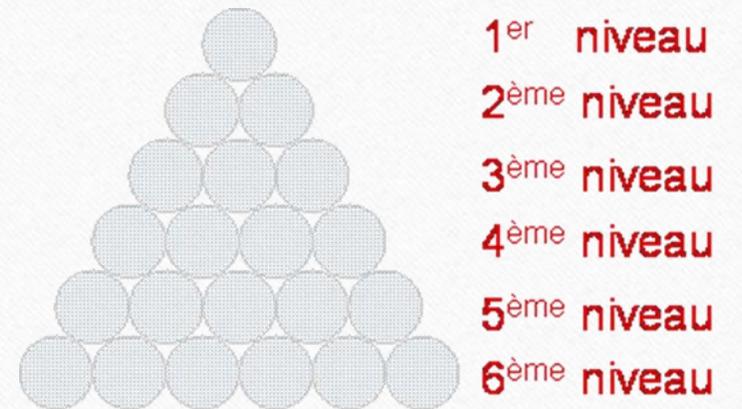
- Multiplication

- Nécessité de poser au préalable une infinité de nombres, **qui ne sont que des multiples de 1**, appelés « nombres premiers » : **2,3,5,7,11,13...**
 - $231 = 3 \times 7 \times 11$ - **3 nombres premiers suffisent**
- Les nombres premiers sont souvent appelés les « atomes », les pierres ou les « briques » de l'arithmétique

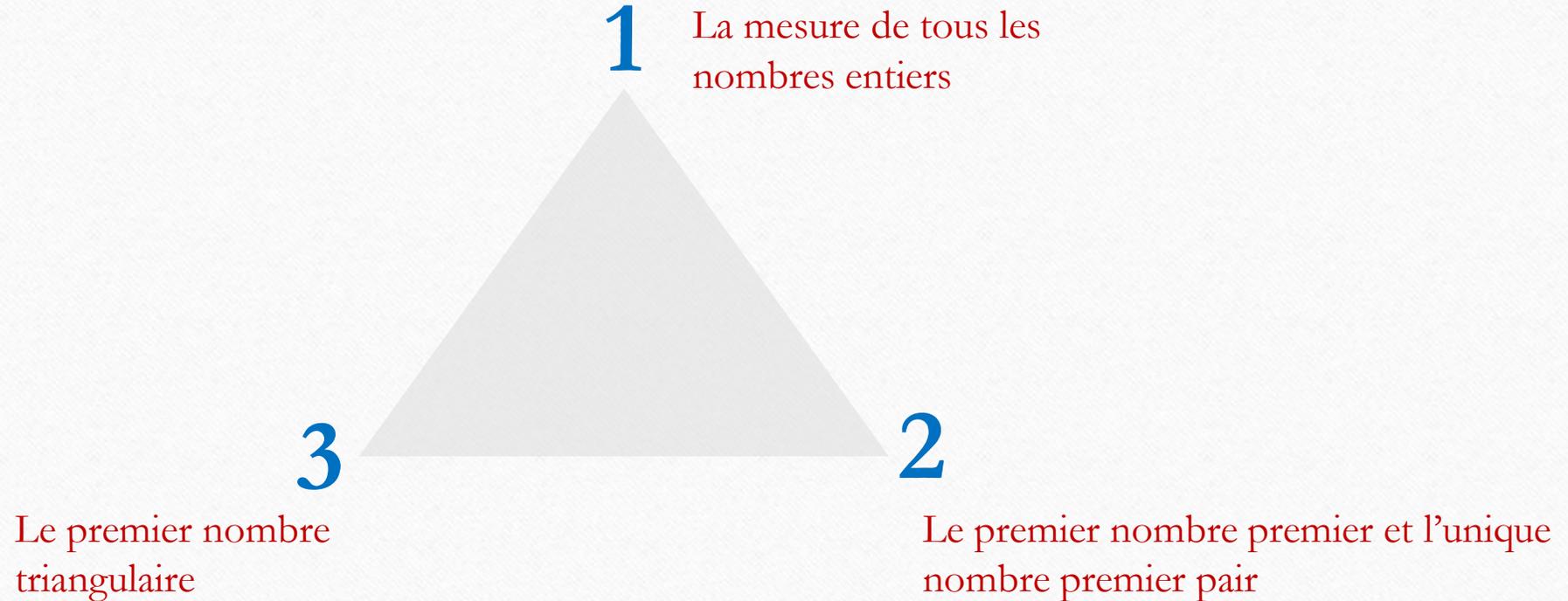
Nombres triangulaires

- Cas particuliers des nombres dits figurés
 - Exemple
 - Le triangulaire du nombre **6** est le nombre **21**

$$\text{Tri } 6 = 6+5+4+3+2+1 = 21$$



Les trois premiers entiers naturels



Alphabet hébreu

- Alephbeth esdraïque structuré à la BARDET (3 ou 5 colonnes)

Alephbeth esdraïque en 5 colonnes

		ק	19	י	10		א	1	=30
		ך	20	כ	11	ב	2		=33
		ש	21	ל	12	ג	3		=36
		ת	22	ם	13	ד	4		=39
ך	23			נ	14	ה	5		=42
ם	24			ס	15	ו	6		=45
ן	25			ע	16	ז	7		=48
ף	26			פ	17	ח	8		=51
ץ	27			צ	18	ט	9		=54
	125		82		126		44	1	=378

Principes du codage esdraïque

- L'unité lettre-nombre
- Séparation entre mots
- Lettres normales-lettres finales
- Liaisons entre mots (maqgef)
- Grandes lettres et petites lettres
- Ecritures pleine et défective
- Anomalies

L'unité lettre-nombre

L'unité lettre-nombre

Écriture élaborée par
l'homme

Pensée numérique
issue de Dieu

Séparation entre les mots

Séparation entre les mots

בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ

בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ

Constitution de blocs de lettres autonomes pour la lecture
et la numération

Liaisons entre mots (maqqef)

Liaisons entre mots

כִּי־טוֹב

אֶת־הָאֹר

Pour faire compter ensemble ou pour éviter des numérations aberrantes

Grandes et petites lettres

Grandes lettres – Petites lettres

בְּרֵאשִׁית

בְּהַבְרָאָה

Il existe 58 grandes et petites lettres dans l'Ancienne Alliance. La numération des mots varient selon qu'ils contiennent ou pas ces lettres

Écritures pleine et défective

Écriture pleine – Écriture défective

תולדות

תולדות

Les mots écrits avec les voyelles du Nom de Dieu sont en écriture achevée ou pleine. Lorsqu'ils en sont dépourvus, ils sont en écriture inachevée ou défective

Anomalies

Anomalies scripturaires et autres



תְּדַבֵּר



תְּדַבֵּר

Les anomalies indiquent les faits les plus révélateurs, les plus mystérieux, échappant aux lois

Numération esdraïque

- Égalité cardinal-ordinal
- Les 3 numérations particulières
- Les coordonnées trinitaires des mots
 - Exemple d'Elohim

Egalité cardinal-ordinal

Egalité Cardinal-Ordinal

Cardinal = Ordinal

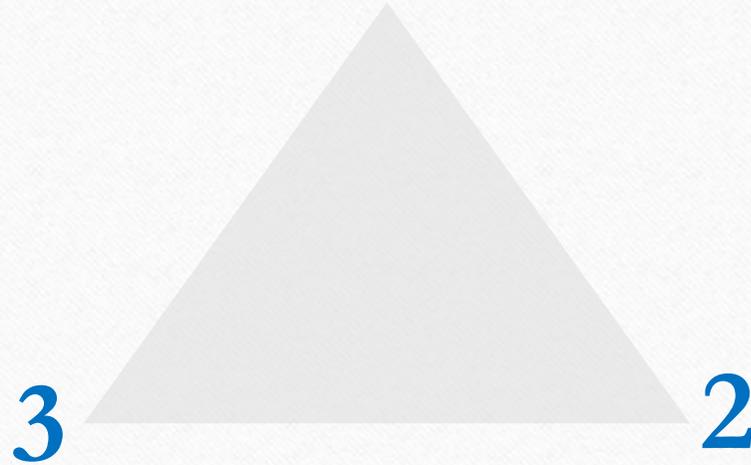
Chaque lettre reçoit pour nombre cardinal, le nombre ordinal de sa position dans l'Alephbeth esdraïque

Alephbeth esdraïque

		ק	19	י	10		א	1	=30
		ך	20	כ	11	ב	2		=33
		ש	21	ל	12	ג	3		=36
		ת	22	מ	13	ד	4		=39
ך	23			נ	14	ה	5		=42
ם	24			ס	15	ו	6		=45
ן	25			ע	16	ז	7		=48
ף	26			פ	17	ח	8		=51
ץ	27			צ	18	ט	9		=54
	125		82		126		44	1	=378

Les trois numérations particulières

1 Numération par les nombres premiers



Numération par les nombres
triangulaires

Numération en base 13

Les coordonnées trinitaires de J. G. BARDET

1

La coordonnée du Père (principielle) :
La racine de la coordonnée du Fils ou de celle de l'Esprit

3

La coordonnée de l'Esprit (spirituelle) :
La somme des nombres des lettres du mot

2

La coordonnée du Fils (filiale) :
La somme des racines des lettres du mot

Coordonnées trinitaires de « Elohim »

אֱלֹהִים

La coordonnée de l'Esprit = 24 + 10 + 5 + 12 + 1 = 52

La coordonnée du Fils = 6 + 1 + 5 + 3 + 1 = 16

La coordonnée du Père = = 7

אֱלֹהִים = 52.16.7

Conclusion

- Trois plans : le récit, le plan des lettres et celui des nombres .
- Les scribes bibliques ont travaillé sur les trois plans, grâce à la correspondances entre les lettres et les nombres et aux propriétés et associations propres au plan des nombres.
- L'exégèse numérale est l'exercice qui consiste à retrouver la façon dont les scribes ont procédé pour transmettre leur message (de façon pérenne et infalsifiable) en usant des associations possibles offertes par les multiples articulations entre les trois plans.

Merci de votre attention